

1º ANO- 17º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () ORMELINDA 1ºA; () ADRIANA 1ºB;
() SILVANA 1ºC; () NEIDE 1ºD.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO SÉTIMO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 31/08/2020 a 4/09/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU(SUA) FILHO(A) AS AULAS NOS LINKS QUE A PROFESSORA ENVIOU E OS AUXILIEM NA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

*Atrás de cada criança que
acredita em si mesma,
está uma família que
acreditou primeiro.*

Matthew C. Jacobson



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 A 4/09 DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

COMPONENTES CURRÍCULARES

LINGUA PORTUGUESA:GÊNERO TEXTUAL: O BOI, A VACA E O BOLO. – LÚCIA REIS. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO. GÊNERO TEXTUAL: LIVRO- O BOI, A VACA E O BOLO – LÚCIA REIS. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; AMPLIAÇÃO VOCABULAR. GÊNERO TEXTUAL: LIVRO – O BOI, A VACA E O BOLO.- LÚCIA REIS. SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

MATEMÁTICA:NÚMEROS NATURAIS: CONTAGEM, LEITURA, ESCRITA, SEQUENCIAÇÃO. SND: PRINCÍPIOS ADITIVO, POSICIONAL E DECIMAL (POR MEIO DA UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS MANIPULÁVEIS, JOGOS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS). UNIDADE E DEZENA (AGRUPAMENTOS E DESAGRUPAMENTOS). TABELAS E QUADROS SIMPLES. GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS.

HISTÓRIA:GRUPOS DE PERTENCIMENTO, RELAÇÕES DE TRABALHO NA COMUNIDADE.

ESINO RELIGIOSO:IMANÊNCIA E TRANSCENDÊNCIA.

GEOGRAFIA:PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

CIÊNCIAS:MEIO AMBIENTE E ODS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?(OBJETIVOS)

LINGUA PORTUGUESA: BUSCAR SELECIONAR E LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR (LEITURA COMPARTILHADA), TEXTOS QUE CIRCULAM EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, DE ACORDO COM AS NECESSIDADES E INTERESSES, ATRIBUINDO SENTIDO A SUA LEITURA, PARA POSSIBILITAR A COMPREENSÃO E A INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES GENEROS DISCURSIVOS.CONHECER E DIFERENCIAR O GÊNERO TEXTUAL. RECONHECER E DIFERENCIAR ESCRITA E SONS DAS LETRAS. RECONHECER E DIFERENCIAR ESCRITA E SONS DAS LETRAS DO ALFABETO. AMPLIANDO O RECONHECIMENTO DA LEITURA. ESCRITA DE LETRAS E PALAVRAS.

MATEMÁTICA:CONTAR DE MANEIRA EXATA OU APROXIMADA, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS COMO O PAREAMENTO E OUTROS AGRUPAMENTOS UTILIZANDO RECURSOS (MANIPULÁVEIS E DIGITAIS) E APOIO EM IMAGENS COMO SUPORTE PARA RESOLVER PROBLEMAS.REALIZAR PESQUISA, ENVOLVENDO ATÉ DUAS VARIÁVEIS CATEGÓRICAS DE SEU INTERESSE EM UNIVERSO DE ATÉ 30 ELEMENTOS, E ORGANIZAR DADOS POR MEIO DE REPRESENTAÇÕES PESSOAIS.ELABORAR FORMAS PESSOAIS DE REGISTRO PARA COMUNICAR INFORMAÇÕES COLETADAS EM UMA DETERMINADA PESQUISA.

HISTÓRIA: CONHECER E COMPARAR FAMÍLIAS EM DIFERENTES TEMPORALIDADES, ESPAÇOS, CULTURAS E RELAÇÕES DE TRABALHO, IDENTIFICANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS, MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS.

ENSINO RELIGIOSO:RECONHECER E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (DIMENSÃO CONCRETA) E SUBJETIVAS (DIMENSÃO SIMBÓLICA) DE CADA UM.

GEOGRAFIA:RELACIONAR DIFERENTES ATIVIDADES HUMANAS REALIZADAS EM FUNÇÃO DO DIA E DA NOITE.

CIÊNCIAS: PROPORCIONAR O CONHECIMENTO E A CONSCIENTIZAÇÃO DOS ALUNOS ACERCA DOS TEMAS QUE ENVOLVAM MEIO AMBIENTE E CIDADANIA, DESENVOLVENDO A CONSTRUÇÃO DE ATITUDES PARA A PRESERVAÇÃO E COM O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

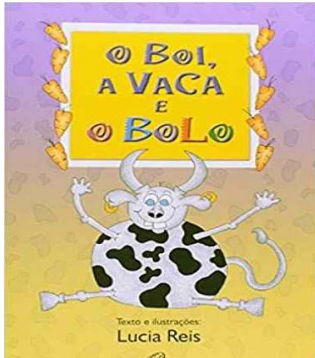
COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ROLÂNDIA, 31 DE AGOSTO DE 2020.
HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

HOJE VAMOS CONHECER UMA HISTÓRIA DIVERTIDA E CURIOSA, E COM UM FINAL INESPERADO!

O BOI A VACA E O BOLO



O BOI FOI À COZINHA
BUSCAR FARINHA PARA O BOLO.



O BOI SE PERDEU NO CAMINHO
E ACHOU UM GORRO.



O BOI FOI DE GORRO À COZINHA
BUSCAR FARINHA PARA O BOLO.
O BOI SE PERDEU NO CAMINHO
E ACHOU UMAS MEIAS.



O BOI FOI DE GORRO E MEIAS À COZINHA
BUSCAR FARINHA PARA O BOLO.
O BOI SE PERDEU NO CAMINHO
E ACHOU UM RELÓGIO.



O BOI FOI DE GORRO, MEIAS
E RELÓGIO À COZINHA
BUSCAR FARINHA PARA O BOLO.
O BOI SE PERDEU NO CAMINHO
E ACHOU UM COLETE.



GRAVATA

O BOI FOI DE GORRO, MEIAS, RELÓGIO
E COLETE À COZINHA
BUSCAR FARINHA PARA O BOLO.
O BOI SE PERDEU NO CAMINHO
E ACHOU UMA GRAVATA.



O BOI FOI DE GORRO, MEIAS, RELÓGIO,
COLETE E GRAVATA À COZINHA
BUSCAR FARINHA PARA O BOLO.
O BOI SE PERDEU NO CAMINHO
E ACHOU UM COFRINHO.



O BOI FOI DE GORRO, MEIAS, RELÓGIO,
COLETE, GRAVATA E COFRINHO À COZINHA
BUSCAR FARINHA PARA O BOLO.
O BOI SE PERDEU NO CAMINHO
E ACHOU UM ESPELHO.



O BOI FOI DE GORRO, MEIAS, RELÓGIO,
COLETE, GRAVATA E COFRINHO À COZINHA
BUSCAR FARINHA PARA O BOLO,
MAS PAROU NO CAMINHO
PARA SE OLHAR NO ESPELHO.



O BOI SE ACHOU TÃO ELEGANTE
QUE DESISTIU DE FAZER O BOLO
E FOI JANTAR EM UM RESTAURANTE.



O BOLO ERA DE CENOURA
E O RESTAURANTE ERA VEGETARIANO

SABE QUEM SEGUROU O ESPELHO
PARA O BOI SE OLHAR?
FOI A VACA, QUE RESOLVEU NÃO SAIR
PARA JANTAR PORQUE ESTAVA MUITO
CANSADA DE TANTO VER O BOI ANDAR,
TODO ESSE TEMPO, DE LÁ PARA CÁ.



1 - APÓS LER A HISTÓRIA RESPONDA:

A) O QUE O BOI QUERIA FAZER?

() UMA TORTA () UM BOLO () UM PÃO

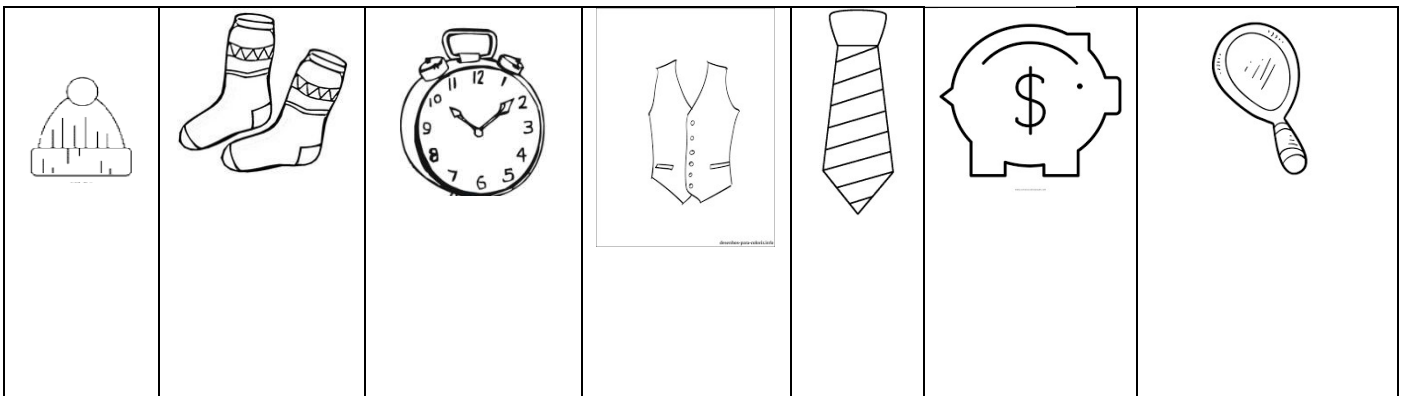
B) O QUE O BOI FOI BUSCAR NA COZINHA?

() FARINHA () FUBÁ () LEITE

C) QUAL OBJETO O BOI ENCONTROU QUE O FEZ DESISTIR DE FAZER UM BOLO?

() O RELÓGIO () O ESPELHO () A GRAVATA

2) ESCREVA A SEQUÊNCIA DOS OBJETOS QUE O BOI ENCONTROU:



SOBRE A AUTORA



LUCIA REIS

LUCIA REIS NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 1966. ATUALMENTE MORA NO INTERIOR DE MINAS GERAIS. ESTUDOU ARTES, DEU AULAS, FEZ SERIGRAFIA, ARTE-FINAL E ARTESANATO, PINTOU PAINÉIS E MINIATURAS. MAS ELA QUERIA MESMO ERA FAZER LIVROS PARA CRIANÇAS. COMEÇOU FAZENDO LIVROS DE PANO E AGORA FAZ LIVROS DE PAPEL.

A) QUAL O NOME DA AUTORA E ILUSTRADORA DO LIVRO?

R _____

B) EM QUAL CIDADE ELA NASCEU?

R _____

C) QUAL ERA MESMO O GRANDE DESEJO DE LUCIA?

R _____

MATEMÁTICA:

1) DESCUBRA, NO QUADRO, OS NUMERAIS QUE ESTARIAM NO LUGAR DOS SÍMBOLOS E ESCREVA-OS ABAIXO.

1	2	3		5	6	7	
9	10	11	12		14	15	16
	18	19		21	22	23	
25		27	28	29		31	32
33	34		36	37	38		40

	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		

ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2020.
HOJE É: TERÇA-FEIRA

HISTÓRIA:

PROFISSÕES



VOCÊS SABIAM QUE CADA
PROFISSIONAL TEM UM
LOCAL DE TRABALHO?

VAMOS PENSAR EM
ALGUNS!!!



1) LIGUE ONDE AS PESSOAS TRABALHAM.



HOSPITAL



ESCOLA



LOJA

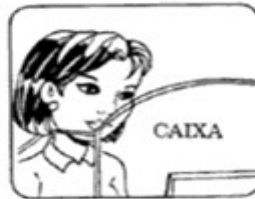


BANCO

ESCREVA AS LETRAS INICIAIS DE CADA PROFISSÃO:



__OMBEIRO



__AIXA



__ARTEIRO



_ONFEITEIRO



_ENTISTA



_ARDINEIRO



_IXEIRO



_ÉDICO



_OTORISTA

ROLÂNDIA, 02 DE SETEMBRO DE 2020.
HOJE É: QUARTA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO:

SOMOS ESPECIAIS
No mundo que Deus criou,
As pessoas não são iguais...
Elas são bem diferentes,
Mas todas são especiais!



ETNIA, DO GREGO ETHNIS, SIGNIFICA POVO. ESSE TERMO SE REFERE A UM GRUPO DE PESSOAS QUE APRESENTA VÁRIOS ELEMENTOS EM COMUM, TAIS COMO A CULTURA, LÍNGUA, HISTÓRIA, VALORES, SEMELHANÇAS FÍSICAS, ENTRE OUTROS.

1) DESCUBRA E PINTE O ÚNICO PAR DA MESMA ETNIA.



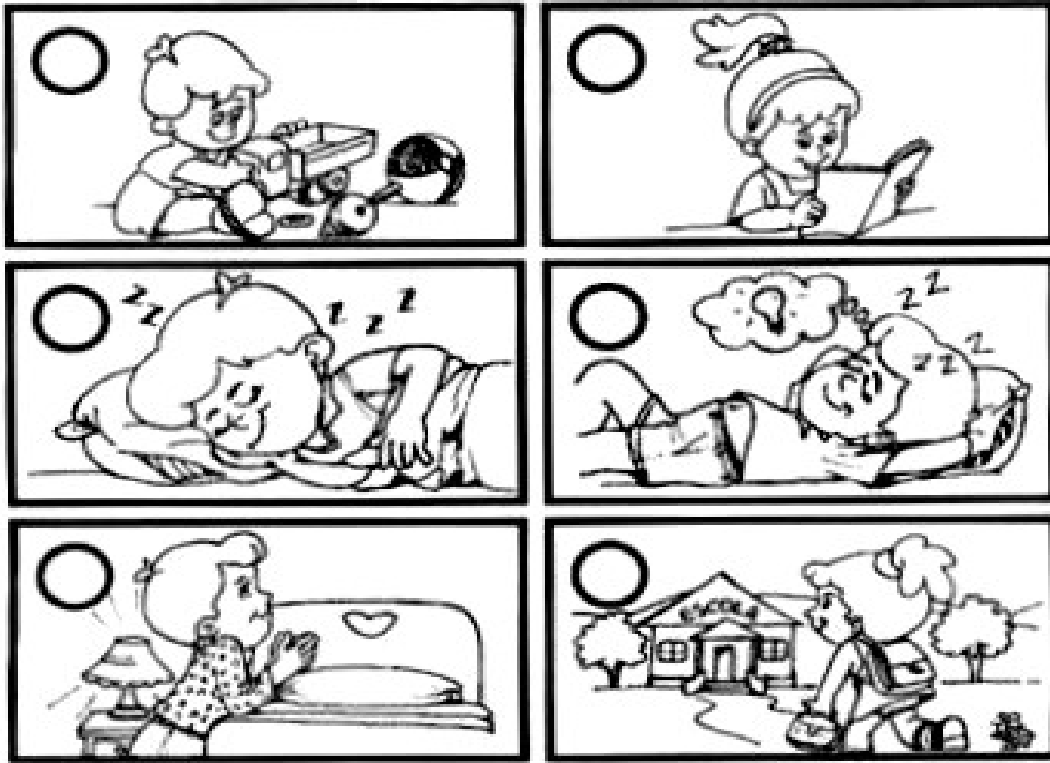
2) ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS, OS MEMBROS DA FAMÍLIA DE ANA.

AVÔ	T	I	N	X	U	P	A	I	I	H	I	R	M	Ã
ANA	A	P	R	I	M	O	R	H	Y	B	K	Q	D	S
MÃE	Q	P	A	J	K	E	C	F	T	I	O	R	G	J
PAI	W	I	I	R	M	X	O	B	R	X	Z	J	D	E
IRMÃ	C	A	R	T	K	A	N	A	P	F	A	V	Õ	N
TIO	P	A	S	X	Z	S	R	Q	U	M	C	Z	D	R
TIA	J	T	I	C	T	A	B	D	G	H	U	Y	T	A
PRIMO	M	T	I	A	N	O	P	U	M	Ã	E	S	V	W



GEOGRAFIA:

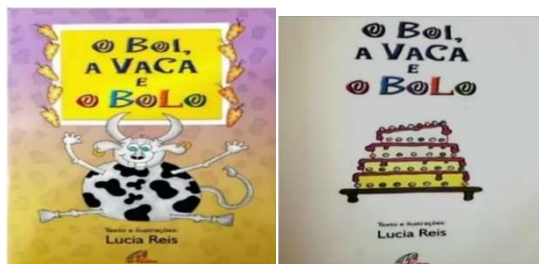
OBSERVE AS CENAS ABAIXO, PINTE NOS CIRCULOS DE **AMARELO** O QUE FAZEMOS DE **DIA** E DE **AZUL** O QUE FAZEMOS **À NOITE**.



ROLÂNDIA, 03 DE SETEMBRO DE 2020.
HOJE É: QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

1 - VAMOS REVER UM POUCO DA HISTÓRIA DA AULA ANTERIOR! VOCÊ SE LEMBRA QUAL ERA O TÍTULO?

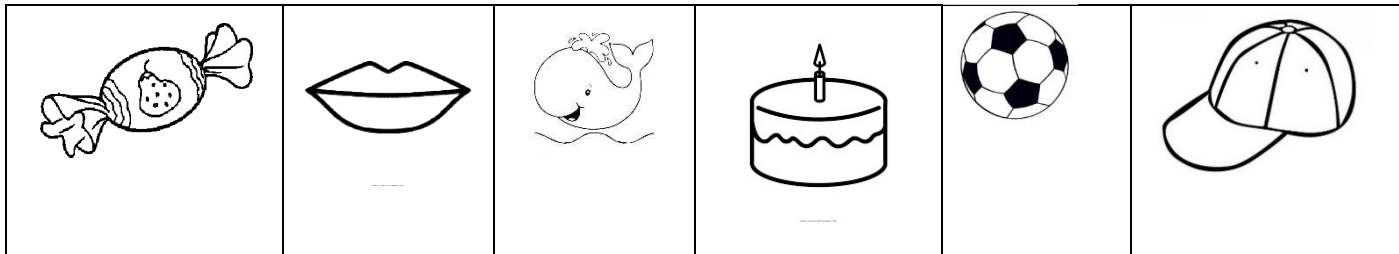


1) REGISTRE O TÍTULO DA HISTÓRIA, COMPLETANDO AS LETRAS FALTANTES E COPIANDO NA LINHA ABAIXO.

O OI, A ACA, E O OLO

2) CONHEÇA A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA “B”

3) VAMOS ESCREVER PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA B?



BA _____ BO _____ CA _____ BA _____ BO _____

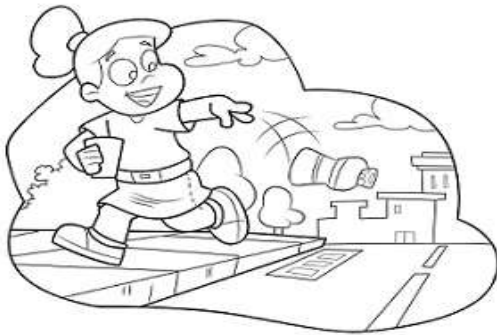
BA _____ NA _____ BO _____ BO _____

CIÊNCIAS:

APÓS ASSISTIR A AULA PARANÁ RESOLVER AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

MEIO AMBIENTE

- OBSERVE AS CENAS E FAÇA UM (X) NAQUELA EM QUE EXISTEM PESSOAS PREJUDICANDO O MEIO AMBIENTE:



ROLÂNDIA, 04 DE SETEMBRO DE 2020.
 HOJE É: SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

HOJE VAMOS RELEMBRAR MAIS UM POUCO DA HISTÓRIA “ O BOI, A VACA E O BOLO”

VOCÊ SE LEMBRA DOS ACESSÓRIOS QUE O BOI USOU? QUE PALAVRA É ESSA?



O BOI SE ACHOU TÃO ELEGANTE QUE DESISTIU DE FAZER O BOLO E FOI JANTAR EM UM RESTAURANTE.





1 – COMPLETE COM AS VOGAIS FALTANTES:

G__RR__ GR__V__T__ C__L__T__ C__FR__NH__

R__L__G__ M____S __SP__LH__ C__N__R__












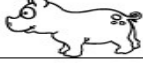






2 - AGORA, ESCREVA OUTRAS PALAVRAS COM O MESMO SONS DA LETRA “C” NAS PALAVRAS: **COFRINHO** E **CENOURA**:

 <p><u>C</u>OFRINHO</p>	 <p><u>C</u>ENOURA</p>

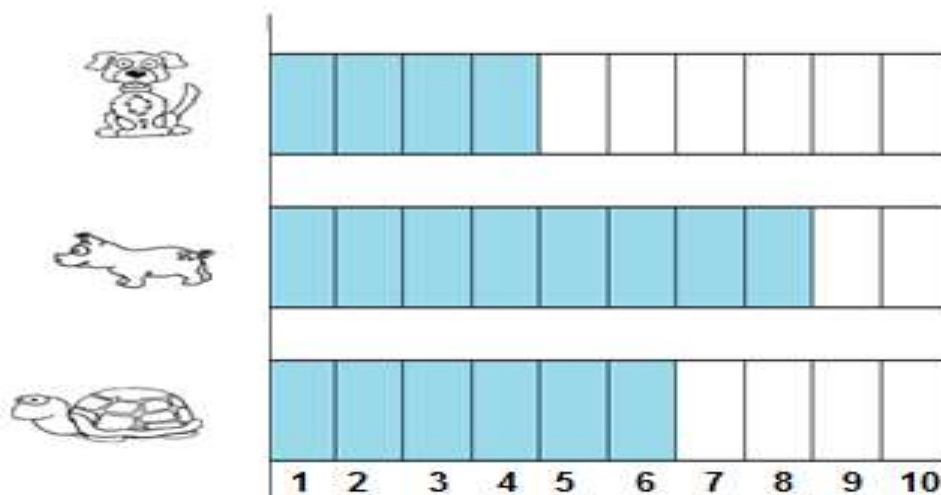
MATEMÁTICA:

GRÁFICO DE BARRAS É UMA FORMA DE ORGANIZAR INFORMAÇÕES DE UMA MANEIRA QUE FICA FÁCIL COMPARAR OS DADOS OBSERVANDO O COMPRIMENTO DAS BARRAS E CONTANDO OS NÚMEROS. PARA CONSTRUIR UM GRÁFICO PRECISAMOS FAZER A COLETA DE DADOS E CLASSIFICÁ-LOS. OBSERVE O EXEMPLO:

NA FAZENDA DO TIO PAULO TEMOS ALGUNS ANIMAIS: SÃO 4 CACHORROS, 8 PORCOS E 6 TARTARUGAS.

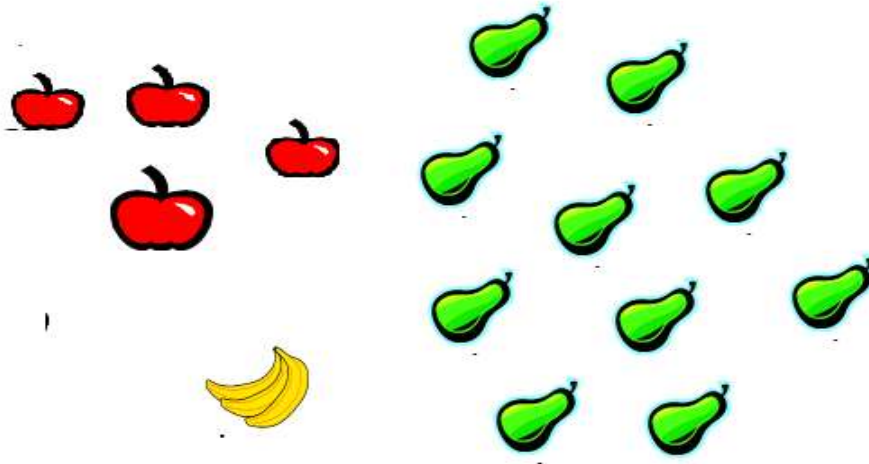
		
		
		
		
		
		

ENTÃO O GRÁFICO FICOU ORGANIZADO ASSIM:

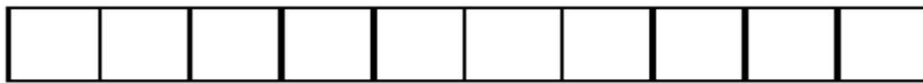


ATIVIDADES:

TIO PAULO TAMBÉM TEM UM POMAR COM FRUTAS VARIADAS EM SUA FAZENDA, ELE JA COLHEU ALGUMAS PARA FAZER UMA SALADA DE FRUTAS. VEJA:



1) AGORA É A SUA VEZ DE ORGANIZAR O GRÁFICO, COM AJUDA, OBSERVE E CONTE AS FRUTAS COLHIDAS. EM SEGUIDA, PINTE NO GRÁFICO UM QUADRADINHO PARA CADA TIPO DE FRUTA.



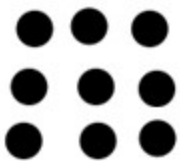
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2) OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA:

A) QUAL FRUTA TIO PAULO MAIS COLHEU?

() MAÇÃS () BANANAS () PERAS

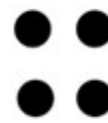
B) QUANTAS MAÇÃS ELE COLHEU?



()



()



()

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
TURMA 1º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF11.a.2.15
EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
MOVIMENTAÇÃO RÍTMICA CORPORAIS, COREOGRAFANDO A MÚSICA “TCHUTCHUÊ”.

ATIVIDADE
IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ PROCURE UM ESPAÇO ADEQUADO E FAÇA UM PEQUENO AQUECIMENTO (CORRIDA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 30).
PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA, PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA, APÓS OBSERVAR É SOLTAR O SOM E FAZER JUNTO. IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DOS MOVIMENTOS DA DANÇA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O CONTEÚDO, DANÇA E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE UM DESENHO.

LINK : <https://youtu.be/oSwWny1sXNA>

NOME: _____ DATA: ___/___/___

DISCIPLINA: _____

TCHUTCHUÊ

PEQUENOS ATOS

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA BEM LEGAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA SEM IGUAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA BEM LEGAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA SEM IGUAL

POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA BEM LEGAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA SEM IGUAL

POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)

COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA BEM LEGAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA SEM IGUAL

POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)

COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)

PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA BEM LEGAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA SEM IGUAL

POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)

COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)

PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)

OS PÉS PRA...

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 a 04 DE SETEMBRO – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- **MÚSICA:** CLASSIFICAÇÃO DA MÚSICA E DANÇA;
- **MATERIALIDADES:** EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS E MOVIMENTOS;

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADOS; EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES PRÓPRIO CORPO (PALMAS, PÉS, PERCUSSÃO CORPORAL); DISCUTIR EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E COLETIVAS EM DANÇA, CRIANDO O IMPROVISO DOS MOVIMENTOS DANÇADOS;

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA A E, TAMBÉM VIDEO DAS AULAS PARANÁ (SE PUDER) PELO LINK:
<https://youtu.be/qDRz9d8N6K>

-
- **ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA E DANÇA**

CURIOSIDADE DO FANDANGO E CATIRA

- FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE O FANDANGO É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. ... A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. É UMA VERSÃO DA CATIRA, TAMBÉM CHAMADA DE CATERETÊ, É UMA DANÇA COLETIVA POPULAR DO FOLCLORE BRASILEIRO, EM QUE O RÍTMO MUSICAL É MARCADO PELA BATIDA DOS PÉS E DAS MÃOS DOS DANÇARINOS.

AGORA, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA!

- 1) PROCURE EM SUA CASA ALGUNS ACESSÓRIOS: CAMISA XADREZ DE MANGA COMPRIDA (SE TIVER);
 - 2) CALÇA JEANS, BOTAS OU SAPATO COM SOLADO MAIS DURO, CHAPÉU DE ABAS LARGAS E UM LENÇO DE PESCOÇO;
 - 3) AGORA, USE SEUS PÉS PARA FAZER O SAPATEADO E O CORPO PARA FAZER OS MOVIMENTOS;
 - 4 USE TAMBÉM SUAS MÃOS PARA BATER PALMAS NO RÍTMO DA MÚSICA;
 - 5) AGORA, QUE VOCÊ CONSEGUIU PERCEBER A DIFERENÇA DE SONS; A CADA BATIDA, BRINQUE E DIVIRTA-SE;
- E ASSISTA AO VÍDEO “ **DANÇA DA CATIRA**” NO LINK: <https://youtu.be/WRs6glCQqec> E, DANCE AO SONS DO SAPATEADO E PALMAS.

➤ AGORA, QUE TAL CRIAR SEU PRÓPRIO ESTILO;

- NO ESPAÇO ABAIXO DESENHE VOCÊ DANÇANDO A CATIRA;
- USE SUA CRIATIVIDADE OBSERVANDO CADA ACESSÓRIOS QUE VOCÊ USOU E NÃO ESQUEÇA DE DESENHÁ-LOS.
- PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR E MANDAR NO PRIVADO PARA A PROFESSORA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- CAMISA XADREZ, LENÇO, CALÇA JEANS, CHAPÉU DE ABAS LARGAS OU QUALQUER OUTRO MATERIAL QUE VOCÊ TIVER EM SUA CASA;
- BOTAS, SAPATO, TÊNIS, TAMANCO (SE TIVER) OU OUTRO QUE TENHA EM CASA;

IMPORTANTE:

- LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- **ORGANIZAR E GUARDAR** TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

TURMA: 1º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 4 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

NUMBERS: NÚMEROS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA APRENDER A PRONUNCIAR E IDENTIFICAR OS NÚMEROS DE 0 A 10.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <https://youtu.be/NgPqJxa8mc0> CONTE DE 1 A 10.
- ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SOBRE A ATIVIDADE E CONTE OS NÚMEROS EM VOZ ALTA.
- AGORA, OBSERVE A ATIVIDADE E TENDE DESCOBRIR QUAL O NÚMERO QUE ESTÁ ESCRITO COM A AJUDA DO VOCABULÁRIO ACIMA.
- PINTE O NÚMERO CORRETO.
- PARA FINALIZAR PINTE A ATIVIDADE BEM BONITA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?









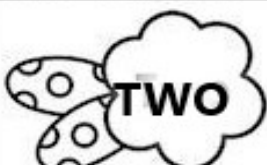


PRIMEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVA O SEU NOME. DEPOIS LEIA OS NÚMEROS COM O APOIO, ENCONTRE O NÚMERO CORRESPONDENTE ABAIXO E PINTE O NÚMERO CORRETO.

DATE: AUGUST/_____/2020.

NAME: _____

1- OBSERVE THE NUMBERS BELOW, READ WITH THE TEACHER AND PAINT DE RIGHT NUMBER. (OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE O NÚMEROS CORRETO.)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE	TEN

 FIVE (4) (3) (5)	 THREE (4) (3) (2)	 NINE (8) (9) (10)
 ONE (2) (1) (3)		 SIX (6) (5) (2)
 EIGHT (5) (6) (8)		 FOUR (2) (4) (1)
 TWO (3) (2) (5)	 TEN (9) (10) (8)	 SEVEN (7) (5) (9)

ATIVIDADES EXTRA CURRÍCULAR:

O DIA 7 DE SETEMBRO ESTÁ CHEGANDO E É UMA DATA MUITO IMPORTANTE PARA O NOSSO PAÍS. É O DIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.

LEIA E FAÇA COM AUXÍLIO AS ATIVIDADES ABAIXO, DEPOIS ENVIE UMA FOTO DE SUAS ATIVIDADES SOBRE A INDEPENDÊNCIA PARA SUA PROFESSORA, ATÉ O DIA 04 DE SETEMBRO PARA COMEMORARMOS O DIA DA INDEPENDÊNCIA PUBLICANDO A NOSSA HOMENAGEM AO NOSSO PAÍS.

**7 DE SETEMBRO
 DIA DA INDEPENDÊNCIA
 DO BRASIL**



Arte especialmente autorizada para publicação nesta edição pela MSP.
 © Copyright - 2011 Mauricio de Sousa - Todos os Direitos Reservados - www.monica.com.br

Pequenos Grandes Pensantes

**"SETE DE SETEMBRO,
 DATA TÃO FESTIVA
 FOI A INDEPENDÊNCIA DESSA TERRA TÃO QUERIDA**

**É UMA GRANDE DATA
 PARA O MEU BRASIL
 QUE HOJE ESTÁ LIBERTO
 CHEIO DE ENCANTOS MIL.**

**VIVA
 VIVA
 VIVA
 A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL!
 DO BRASIL!!!**

PEQUENOS GRANDES PENSANTES

7 DE SETEMBRO

SETE DE SETEMBRO,
 DATA TÃO FESTIVA,
 FOI A INDEPENDÊNCIA
 DESTA TERRA TÃO QUERIDA.



QUAL É O NOME DO NOSSO PAÍS?

--	--	--	--	--	--

COMPLETAR:

B	R	A	S	I	L

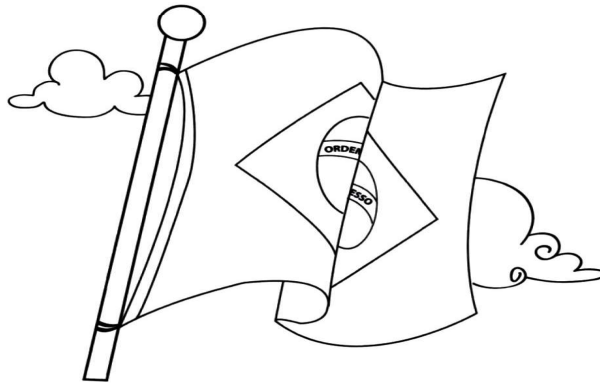
RESponder:

QUAL É A PRIMEIRA LETRA?		
QUAL É A ÚLTIMA LETRA?		
QUANTAS LETRAS TÊM?		

BANDEIRA



A BANDEIRA É UM DOS SÍMBOLOS DA PÁTRIA.
SUAS CORES SÃO: VERDE, AMARELO, AZUL E BRANCO.
ALÉM DA BANDEIRA, TEMOS TAMBÉM OUTROS SÍMBOLOS: O SELO NACIONAL, O BRASÃO DAS ARMAS E O HINO NACIONAL.
DENTRO DO CÍRCULO DA BANDEIRA, ESTÁ ESCRITA A FRASE: "ORDEM E PROGRESSO".



Educação e Transformação

PINTE A BANDEIRA NACIONAL BRASILEIRA
COM AS CORES CORRESPONDENTES.

